

# ZAN ORCHESTRE LIBAR BELGO-AFRICAIN

« LA TERRE DES NOIRS »

[www.swingoasis.be/zanzibar](http://www.swingoasis.be/zanzibar)



Orchestre belgo – africain dont le nom provient d’un petit archipel africain, au Nord Ouest de Madagascar, au large de la Tanzanie, la côte Est de l’Afrique, celle qui fait face à l’Indonésie ; nous aimons ce nom car tout comme la musique traditionnelle africaine il parle, il est imagé. La signification du nom « **Zanzibar** » remonte au Moyen âge, il signifie « la terre des noirs ».

Dans cet orchestre nous cherchons le chaînon manquant entre les rythmes traditionnels africains et les premiers styles afro - américains, le blues, le boogie woogie, le ragtime, le New Orleans, le swing, le Gospel.

Essayez de vous imaginer une fête dans un petit village africain au cœur de la brousse, l’énergie extraordinaire des tam tams, la danse qui agite la population toute entière, des enfants aux plus âgés.

Toute cette énorme énergie festive, conviviale, c’est ce qu’on retrouve dans les premiers styles afro – américains, et ce n’est que normal car ils ont été créés sur le sol américain par les descendants des esclaves provenant d’Afrique.

Donc lorsque notre percussionniste Guinéen, **Kakan Mbayo** mélange ces rythmes traditionnels avec les basses imprimées par la main gauche de **Renaud Patigny**, pianiste spécialiste du boogie woogie en Belgique ( en Amérique on l’appelle le « *génie européen du boogie* » ), ce n’est pas une hérésie ou un mélange de mauvais goût mais une démarche somme toute assez logique.

En réalité nous revisitons le boogie au travers de ses propres racines.

Cela donne un nouveau style, hybride, à cheval entre la musique du monde et le boogie, le ragtime, ..... entre deux mondes, le monde africain et le monde occidental, entre deux époques, les années '20 et aujourd’hui.

Les vocalistes de l’orchestre Zanzibar d’origine africaine relèvent le défi d’opérer une fusion entre le répertoire des monstres sacrés de l’histoire des premiers styles afro - américains (**Bessie Smith, Ray Charles, etc**) et la musique traditionnelle africaine.

Le Burundais **Désiré Ntemere** s’est imprégné pendant des décennies de l’art vocal des stars de la soul, du RnB vintage, du Blues le plus ancien (**Robert Johnson, John Lee Hooker, Wilson Pickett, Otis Redding, Ray Charles, James Brown, ...**), il est donc un chanteur idéal pour ce projet.



L’harmoniciste **Geneviève Dartevelle** s’est fait un nom dans le circuit du blues acoustique, personnage authentique, elle est notre « **blueswoman nationale** » en outre elle pratique des instruments quasi inutilisés en blues – boogie (**didgeridoo, vielle**), ce qui permet des investigations musicales tout à fait nouvelles.

Avant chaque concert nous avons peur car cette fusion musicale est nouvelle, originale, hors des sentiers battus, et nous nous demandons comment ce sera accueilli.

Mais à chaque fois les gens sont emballés, viennent nous féliciter, ça se termine toujours en apothéose, avec des rappels, le public debout, ça fait deux ans que ça dure et ce n’est que le début d’une grande aventure.

Notre but est de mettre une ambiance d'enfer en apportant une musique festive, originale, empreinte d'humour, de convivialité, mais aussi avec un fort contenu musicologique et humain.

Après avoir accompli un programme en hommage à Bessie Smith et à Ray Charles, Zanzibar se tourne résolument en cette année 2015 vers le chemin des compositions personnelles.

Un premier concert fort réussi à l'Espace Delvaux (Watermael Boitsfort) fin mai et sur la grande scène du Festival de Gouvy avant Manu Dibango début août donnent à penser que Zanzibar est mûr pour partager de belles émotions en créant sa propre musique.

---

# NOS CONCERTS A VENIR



## Jazz Marathon (Bruxelles)

Samedi 21, Dimanche 22 Mai 2016



## Brussels Boogie Woogie Festival (Auditorium J. Brel)

Samedi 11 Juin 2016



## Maison de la culture D'Arlon

Vendredi 14 octobre 2016



## WHALLL (Woluwe Saint-Pierre)

Samedi 15 octobre 2016



## Centre Culturel de Quaregnon

Vendredi 28 octobre 2016



## Centre Culturel de Beaurain (FRANCE)

Samedi 12 Novembre 2016



## Cultureel Centrum de MUZE (ZOLDER)

Samedi 03 Mars 2017



## Cultureel Centrum de Leopoldsburg

Jeudi 09 Février 2017



## Centre Culturel de Jodoigne

Samedi 18 Mars 2017



# NOS CONCERTS

## RECENTS



### Festival de Boogie Woogie (Théâtre de Cambrai)

 Dimanche 24 Janvier 2016  
 Public : 500 Personnes

### Au Zuiderkroon (Anvers )

 Vendredi 27 février 2015  
 Public : 600 Personnes

### Espace Delvaux (Watermal Boisfort)

 Vendredi 29 mai 2015  
 Public : 300 Personnes

### Gouvy jazz and blues Festival

 Vendredi 7 aout 2015  
 Public : 1200 Personnes

### Escale du nord Anderlecht

 Vendredi 23 octobre 2015  
 Public : 200 Personnes

## Zanzibar

Ne s'est pas encore produit dans votre région ?  
Contactez Swing Oasis ASBL

**Rue Frans Hals 64**  
Bruxelles - 1070 Anderlecht

Tél. +32 2 660 94 93  
[www.swingoasis.be/zanzibar](http://www.swingoasis.be/zanzibar)  
[info@swingoasis.be](mailto:info@swingoasis.be)

