

ZAN LIBAR

BELGISCH-AFRIKAANS
ORKEST

« LAND VAN DE ZWARTEN »



Dit Belgisch-Afrikaans orkest ontleent zijn naam aan een kleine Afrikaanse archipel ten noordwesten van Madagascar en ter hoogte van Tanzania aan de oostkust van Afrika. We vinden dit een leuke naam want net als de traditionele Afrikaanse muziek is hij welsprekend en beeldend.

De betekenis van de naam « **Zanzibar** » gaat terug tot de Middeleeuwen en betekent « land van de zwarten ».

In dit orkest zoeken we de ontbrekende schakel tussen de traditionele Afrikaanse ritmes en de eerste Afro-Amerikaanse stijlen, namelijk de blues, boogie woogie, ragtime, New Orleans, swing, gospel.

Probeer u een feest voor te stellen in een klein Afrikaans dorp in het midden van de jungle, de enorme energie van de tamtams, het dansen dat alle bewoners, van piepjong tot stokoud, aansteekt.

Al deze bruisende feestelijke energie vinden we terug in de eerste Afro-Amerikaanse stijlen, en dat is niet meer dan normaal want ze werden gecreëerd op Amerikaanse bodem door de afstammelingen van Afrikaanse slaven.

Wanneer dus onze percussionist uit Guinee, **Kankan Mbayo**, deze ritmes vermengt met de basklanken uit de linkerhand van **Renaud Patigny**, Belgisch boogiewoogiepianist die in Amerika bekend is als het Europese boogiegenie, dan is dat geen heiligschennis of een toonbeeld van slechte smaak maar gewoon een heel logische keuze.

Eigenlijk herontdekken we de boogie door terug te keren naar zijn roots. Dat leidt tot een nieuwe, hybride stijl die zich ergens tussen wereldmuziek en boogie, ragtime, ... situeert. Tussen twee werelden, de Afrikaanse en de westerse wereld. Tussen twee periodes, de jaren '20 en vandaag.

De zangers van Afrikaanse afkomst van het Zanzibarorkest gaan de uitdaging aan om het repertoire van de grote kleppers uit de geschiedenis van de vroege Afro-Amerikaanse stijl (**Bessie Smith, Ray Charles, etc**) te laten samengaan met de traditionele Afrikaanse muziek.

De Burundees **Désiré Ntemere** legt zich al tientallen jaren toe op de zangstijl van de groten van de soul, vintage R'n B, vroege blues (**Robert Johnson, John Lee Hooker, Wilson Pickett, Otis Redding, Ray Charles, James Brown, ...**) en we kunnen ons dan ook geen betere vocalist indenken voor dit project.



Mondharmonicaspeelster **Geneviève Darteville** maakte naam in de akoestische blues en kan als onze « **nationale blueswoman** » worden beschouwd. Bovendien speelt deze authentieke persoonlijkheid **didgeridoo en vedel** ; atypische instrumenten voor de blues en boogie waarmee je wel nieuwe muzikale richtingen kan inslaan.

Voor elk concert zijn we wat beducht voor de reacties van het publiek want deze muzikale mix is nieuw, origineel, onconventioneel.

Maar telkens blijken de mensen enthousiast en komen ze ons feliciteren. Elk concert eindigt in een climax : het publiek roept ons terug en vergast ons op een staande ovatie.

We doen dit nu al twee jaar en eigenlijk is dit nog maar het begin van een groot avontuur.

Ons doel is om een bruisende sfeer te scheppen door feestelijke, originele, uitnodigende muziek vol humor te spelen. Muziek die ook vanuit musicologisch en humaan oogpunt interessant is.

Na te hebben rondgetoerd met een eerbetoon aan Bessie Smith en Ray Charles, is Zanzibar in 2015 resoluut de weg van de persoonlijke composities ingeslagen.

Na een eerste geslaagd concert in Watermaal-Bosvoorde (Espace Delvaux) eind mei 2015) stonden we begin augustus op het grote podium van het Festival de Gouvy als voorprogramma van Manu Dibango. We durven dan ook te stellen dat Zanzibar klaar is om ook via zelf gecomponeerde muziek prachtige emoties te delen.

ONZE OPTREDENS

IN 2016 - 2017

Caliclub (Drogenbos)

📅 Zaterdag 30 april 2016

Grand Cafe (Jazz Marathon - Brussel)

📅 Vrijdag en zaterdag, 20-21 mei 2016

Brussels Boogie Woogie Festival (Auditorium J. Brel)

📅 Zaterdag 11 juni 2016

Caliclub (Drogenbos)

📅 Zaterdag 25 juni 2016

Cultureel Centrum van Engis

📅 Vrijdag 23 september 2016

Cultureel Centrum van Aarlen (Provincie Luxemburg)

📅 Vrijdag 14 oktober 2016

WHALLL (Sint-Pieters Woluwe)

📅 Zaterdag 15 oktober 2016

Cultureel Centrum van Quaregnon

📅 Vrijdag 28 oktober 2016

50 Jaar "Banana Peel" Jazz en Bluesclub (Ruisselede)

📅 Maandag 31 oktober 2016

Cultureel Centrum van Beaurain (Frankrijk)

📅 Zaterdag 12 november 2016

Cultureel Centrum Leopoldsburg

📅 Donderdag 02 februari 2017

Cultureel Centrum Marius Staquet (Moeskroen)

📅 Zaterdag 10 februari 2017

Cultureel Centrum Beau CANTON (Florenville)

📅 Vrijdag 24 februari 2017

Cultureel Centrum de MUZE (Zolder)

📅 Vrijdag 03 maart 2017

Cultureel Centrum van Geldenaken

📅 Zaterdag 18 maart 2017

Meer weten? Surf naar :
www.swingoasis.be/events/

ONZE OPTREDENS

IN 2015 - 2016

Caliclub (Drogenbos)

 Zaterdag 20 februari 2016

 Publiek : 150 Personen

Cambrai Boogie Woogie Festival (Theater van Cambrai)

 Zondag 24 januari 2016


 Publiek : 500 Personen


Zuiderkroon (Antwerpen)

 Vrijdag 27 februari 2015

 Publiek : 600 Personen

Espace Delvaux (Watermaal Bosvoorde)

 Vrijdag 29 mei 2015

 Publiek : 300 Personen


Gouvy jazz and blues Festival

 Vrijdag 7 augustus 2015

 Publiek : 1200 Personen

Escale du nord Anderlecht

 Vrijdag 23 oktober 2015

 Publiek : 200 Personen

Zanzibar

Hebben we nog niet in uw streek opgetreden ?

Contacteer Swing Oasis VZW

Frans Halsstraat 64

Brussel - 1070 Anderlecht

Tél. +32 2 660 94 93
www.swingoasis.be/zanzibar
info@swingoasis.be

